

SAVE FLORENCE'S ARTEMIO FRANCHI STADIUM

Dario Nardella
Mayor of Florence
Palazzo Vecchio
Piazza della Signoria
50122 - Florence
Italy

cc:

- the President of the Italian Republic, Sergio Mattarella
- the Prime Minister of the Italian Government, Giuseppe Conte
- the Minister of Cultural Heritage and Activities and Tourism, Dario Franceschini
- the Head of Cabinet of the Minister of Cultural Heritage and Activities and Tourism, Lorenzo Casini
- the Secretary General of the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, Salvatore Nastasi
- the President of the Higher Council for Cultural and Landscape Heritage, Marco D'Alberti
- the Director General of Archeology, Fine Arts and Landscape, Federica Galloni
- the Superintendent of Archeology, Fine Arts and Landscape for the metropolitan city of Florence and the provinces of Pistoia and Prato, Andrea Pessina

Brussels, November 24, 2020

Subject: Save Florence's Artemio Franchi Stadium

As architects, engineers, preservationists and scholars of the Modern Movement, we are concerned by reports of the threat to Pier Luigi Nervi's Stadio Artemio Franchi, one of his most influential and important works, and a monument of 20th century concrete construction.



Pier Luigi Nervi Research
and Knowledge Management Project - ASBL
Rue de Vrière 9 - 1020 Brussels- BE
salviamoilfranchi.org
info@salviamoilfranchi.org

SAVE FLORENCE'S ARTEMIO FRANCHI STADIUM

Florence's Municipal Stadium was published worldwide when it was built; it was the first of Nervi's work to achieve international acclaim, and its cantilevered roof, helical staircases, and evocative detailing inspired engineers and architects throughout Europe, North America, and the rest of the world. Stadium designs since have paid tribute to its soaring structural forms, its dramatic circulation, and its refined concrete techniques.

Proposals to alter or expand Nervi's masterwork should respect its seminal historic value. Numerous stadium projects in recent years have revitalized historic facilities, providing modern facilities while preserving their original fabric and enhancing fans' experience by combining new and old. We urge you to consider the long history and tradition of the Stadio Franchi, to solicit advice from the world's architecture, engineering, and preservation communities, and to allow future generations to experience this masterpiece and to be inspired by Nervi's engineering and construction genius.

As the steward's of this publicly-owned facility, we urge you to consider its central place in the history of 20th century Florence, and the traditions it represents for the city and for Fiorentina's fans.

Come architetti, ingegneri, esperti della conservazione del Patrimonio Moderno e studiosi dell'Architettura del Novecento, siamo preoccupati per le informazioni che giungono sul pericolo di parziale distruzione o demolizione che corre lo Stadio Artemio Franchi, una delle opere più influenti e importanti di Pier Luigi Nervi e un monumento dell'architettura in cemento del XX secolo.

Lo Stadio Municipale di Firenze è stato pubblicato in tutto il mondo all'epoca della sua costruzione; è stata la prima opera di Nervi a ottenere un riconoscimento internazionale e la sua pensilina a sbalzo, le scale elicoidali e i dettagli evocativi della sua struttura hanno ispirato ingegneri e architetti nell'Europa intera, in Nord America e nel resto del mondo. Molti sono stati gli stadi ideati da allora in poi a rendere omaggio alle sue forme strutturali

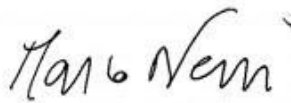


SAVE FLORENCE'S ARTEMIO FRANCHI STADIUM

svettanti, alla sua drammatica concezione spaziale drammatica e alle raffinate tecniche costruttive in calcestruzzo utilizzate.

Le proposte per alterare o ampliare il capolavoro di Nervi dovrebbero rispettare il valore paradigmatico della sua importanza storica. Numerosi progetti di stadi negli ultimi anni hanno rivitalizzato impianti storici, elaborando strutture moderne pur preservando l'opera originale e migliorando l'esperienza degli spettatori combinando nuovo con il preesistente. Vi esortiamo a considerare la lunga storia e tradizione dello Stadio Franchi, e a ascoltare la comunità professionale e scientifica internazionale, per consentire alle generazioni future di ammirare questo capolavoro e essere ispirate dal genio ingegneristico e costruttivo di Nervi.

With best wishes,
Cordiali saluti,



Marco Nervi
President
Pier Luigi Nervi Project Association



SAVE FLORENCE'S ARTEMIO FRANCHI STADIUM



Eduardo Souto de Moura



Álvaro Siza

